

Curriculum Vitae

de

Rui Manuel Pinto Ibañez Matoso

Maio 2009

Habilitações literárias

- **Mestrado em *Práticas Culturais para Municípios***, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas–Universidade Nova de Lisboa, Dezembro 2008.
- **Pós-Graduação em Gestão Cultural**, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 2005-2006.
- **Estudou Filosofia** - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Outras habilitações:

- **Formação de Formadores**, obtenção do CAP - Certificado de Aptidão Profissional – Instituto de Emprego e Formação Profissional) Certificado nº EDF 439674/2007 DL. Fev. 2007.

Formação complementar

- Organizou e participou nos **seminários com o Professor Toni Puig** «*Gestão e Comunicação Cultural de Cumplicidade: novas perspectivas em serviços públicos de cultura com os cidadãos*» e «*Marketing da Cultura e Confiança: criação e valorização de marcas culturais, gestão e fidelização de públicos*», nos dias 5 e 7 de Maio de 2009, no auditório do Padrão dos Descobrimentos, em Lisboa.
- **Distância e Proximidade** (Conferências Gulbenkian), 27 e 28 de Outubro 2008.
- **Seminário *O Sector Cultural e Criativo na Agenda de Lisboa*** - Presidência Portuguesa da UE 2007, 31 de Outubro e 1 de Novembro de 2007, Pavilhão Atlântico, Lisboa
- **Forum Cultural Para a Europa**, Presidência Europeia Portuguesa, CCB, Lisboa, Setembro 2007
- **V Campus Euro-americano de Cooperação Cultural**, Almada, Maio 2007
- **Conferências de Gestão Cultural** (de Janeiro a Junho 2006, Universidade Lusófona).
- **Encontros de Arte e Comunicação** (Seminários e Workshops) – Organizado pelo Centro de Estudos de Comunicação e Linguagem da Universidade Nova de Lisboa – Centro Cultural de Belém – 2,3 e 4 de Junho 2005.

- **Curso Teórico Imagens da Cidade** – ligações entre Fotografia, Cinema, Literatura e Urbanismo – Fundação Calouste Gulbenkian – Centro de Arte Moderna – Maio 2005.

- **Ciclo de Conferências e Debates “A condição Pós-humana – Técnica, Ciência e Cultura no século XXI”** – Univ. Nova de Lisboa/Instituto Franco-Português. Novembro de 2004.

- **Seminário Sobre o Pensamento Oriental** – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 28 de Novembro de 2003.

- **Curso de Formação “Imagens da melancolia na literatura portuguesa do século XX”** – Biblioteca Municipal de Torres Vedras – Formador: Escritor Fernando Pinto do Amaral – Novembro 2003.

- **Colóquio Internacional de Estética e Filosofia da Arte** – Faculdade de Letras de Lisboa, 29/30 de Maio 2003.

- **Curso de Pintura (AR.CO, Lisboa)** – 1994-1997.

Outras competências

Línguas: Conhecimentos de inglês, francês e castelhano (falado e escrito).

Informática: Utilização com domínio técnico do seguinte software:

- Microsoft Project
- Microsoft Office: Word, Excel, Access
- Macromedia Dreamweaver
- QuarkXpress
- File Maker Pro
- Adobe Indesign e Photoshop
- Email Marketer
- Joomla (criação de websites)

Experiência profissional

- ✓ Sindicato dos Professores da Grande Lisboa (1992-2004)
- ✓ Consultor e Formador nas áreas da Gestão Cultural, designadamente na área de Patrocínio e Mecenato.
- ✓ Professor convidado da **ETIC** (Escola Técnica de Comunicação e Imagem, Lisboa), no curso de Gestão e Produção de Espectáculos e Eventos – Módulo de Patrocínios e Apoios (2009)
- ✓ Concebeu e vem ministrando, desde 2006, as seguintes **Ações de Formação**:
 - Financiamento de projectos culturais através de patrocínio e mecenato
 - Desenho de projectos culturais

Nos seguintes locais:

- ETIC – Escola Técnica de Imagem e Comunicação, Lisboa
 - Escola de Música, Vila Nova de Gaia
 - Livraria Arquivo, Leiria
 - Cooperativa de Comunicação e Cultura, Torres Vedras
 - Associação Agostinho da Silva, Lisboa
-
- ✓ **Desde 1988** é programador e gestor cultural em regime freelancer.

Cargos e afiliações

- É membro da **Academia de Produtores Culturais**, desde 2008
- É Presidente da Assembleia Geral da **Associação Sentidos Ilimitados**, desde 2008
- É membro da Direcção da **Associação Agostinho da Silva** desde 2006.
- É director da revista Espaço Público, Cooperativa de Comunicação e Cultura, desde 2006.
- É autor associado da **Sociedade Portuguesa de Autores** desde 2005.
- É membro do **Centro de Cultura Contemporânea**, Cooperativa de Comunicação e Cultura, desde 2003.
- Foi vice-presidente do **Cine-Clube de Torres Vedras** entre 1994 e 1998.

Projectos culturais desenvolvidos

2009

- Organização de dois seminários com o Professor **Toni Puig** (Barcelona), a realizar em Maio. Com apoio institucional da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -Universidade Nova de Lisboa-, EGEAC -Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, E.M.- e Academia de Produtores Culturais. A realizar do auditório do Padrão dos Descobrimentos (Lisboa).

2008

- Elaboração do Projecto de Animação Sociocultural: *Outros Filmes, imagens do quotidiano diverso* (no âmbito do Mestrado).
- Consultor de gestão cultural (elaboração de proposta e gestão do patrocínio da Fonte Viva) para **Manifesto ID** -projecto artístico da coreógrafa Paula Pinto. Co-produção Centro Cultural Olga Cadaval e Associação Sentidos Ilimitados.
- **Portal Agostinho da Silva** (www.agostinhodasilva.pt) -digitalização e disponibilização em linha da obra do Professor Agostinho da Silva - com financiamento do Instituto Camões. Associação Agostinho da Silva. Aprovado pelo Programa Operacional Sociedade do Conhecimento - POS_C, Medida 4.2.

2007

- **Arquivo Fonográficos dos Açores**. Projecto para a instalação e dinamização de um Arquivo Fonográfico nos Açores - Direcção Regional da Cultura dos Açores - Centro do Conhecimento. (No âmbito do curso de pós-graduação em Gestão Cultural - Universidade Lusófona 2005-2006).
- Programa das Comemorações do **Centenário do nascimento do Professor Agostinho da Silva** - colaboração. Associação Agostinho da Silva, Ministério da Cultura de Portugal e Ministério da Cultura do Brasil.

2005

- Concepção da revista **ESPAÇO PÚBLICO**, revista de comunicação e cultura [Projecto desenvolvido na Cooperativa de Comunicação e Cultura].
- Anteprojecto para uma publicação do **Teatro-Cine de Torres Vedras** - *Magazine de Artes e Outros Cinemas na Cidade*.

2004

- *Realidades Invisíveis*, Festival Intermedia- Cooperativa de Comunicação e Cultura, Torres Vedras.
- **Ciclo: *Agostinho da Silva, um pensamento a descobrir***. [Conferências e Exposição] – Cooperativa de Comunicação e Cultura, Torres Vedras.

Actividades criativas e técnicas desenvolvidas

2008

- Concebe o website da empresa de produção cultural CASSEFAZ:
www.cassefaz.com
- Concebe portal da associação cultural Mares Navegados:
www.maresnavegados.pt

2007

- Concebe sítio na internet destinado a divulgar as actividades no âmbito da formação e gestão cultural: www.culturaviva.com.pt

2006

- Concebe sítio na internet destinado a divulgar a obra do Filósofo e escritor Paulo Borges (professor da Faculdade de Letras de Lisboa) –
www.pauloborges.net.

2005

- Concebe o portal da Associação Agostinho da Silva – Comemorações do Centenário 2006 – www.agostinhodasilva.pt.

2004

- Escreve o libreto *Imprevisível da Silva* (Teatro Musical), para o compositor **Nuno Côrte-Real**. Espectáculo co-produzido pelo Teatro da Trindade e pelo Teatro-Cine de Torres Vedras.
- É seleccionado para o *Festival A8- Manobras*, organizado pela Transforma AC, com uma instalação multimédia intitulada Cucos By Night. Realizada ao vivo no bosque dos Cucos, com instalação de som ao longo do bosque e imagem vídeo.

2003

- Escreve o Libreto para *Cantata das Giestas-op.28*, de **Nuno Côrte-Real** - encomenda do **Festival de Música de Caldas da Rainha**. Apresentada também na Quinta da Regaleira.
- Participa na exposição Colectiva – **LisboArte Contemporânea 2003**.

- Concede com Paulo Quintas o catálogo para exposição na Galeria Módulo, Lisboa.

2002

- Concepção Gráfica de “Cadernos de Shambhala”- Edição da Associação de Estudantes da Faculdade de Letras de Lisboa.

2001

- Concepção Gráfica da revista “ Quase” – Académico de Torres Vedras (www.atv.pt).

1998

- Participa na exposição colectiva – Cidade das Artes – Convento da Graça, Torres Vedras.

1997

- É seleccionado e expõe na Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira.
- Recebe Menção Honrosa no Prémio de Pintura D. Fernando - Câmara Municipal Sintra.

1996

- Prémio de Pintura João Barata – Galeria Barata, Lisboa.
- Exposição Individual. Convento da Graça -Torres Vedras.

1994

- Ilustração para Conto de Irene Antunes, publicada na Revista Torres Cultural.
- Exposição Colectiva na Galeria Municipal de Caldas da Rainha (com António Trindade, Aurelindo Ceia e Olga Moreira).

1992

- Integra o grupo multidisciplinar de artistas de várias nacionalidades " Nómadas" (de entre os quais os residentes em Torres Vedras: Olga Moreira, Diane Kelly e Kerry Kelly) com sede em Lisboa, realizando exposições em: Tomar- Convento de Cristo, Estoril - Bafureira, Torres Vedras- Museu Municipal.

Outras actividades desenvolvidas

2008

- Apresentação de comunicação na **Feira Intercultural e Inter-Religiosa**, British Council, 15 de Novembro. Organizado pela Comissão de Jovens para o Diálogo Intercultural.

2007

- Colaboração na área da formação com o Centro de Estudos Agostinho da Silva.

2006

- Apresentação da comunicação ***Para um Ecomuseu das Tradições Musicais da Região Oeste***, no IV Seminário do Património da Região Oeste, 24 Novembro, Arruda dos Vinhos.
- Direcção e edição da **revista ESPAÇO PÚBLICO** (o lançamento do nº 1 ocorreu no dia 29 de Abril, na Cooperativa de Comunicação e Cultura – www.ccctv.org).
- Organização e moderação da conferência ***Mediação na Esfera Pública Cultural***, dia 29 de Abril, com a Professora Maria João Centeno (Escola Superior de Comunicação Social), Centro de Cultura Contemporânea – Cooperativa de Comunicação e Cultura, Torres Vedras.
- Apresentação da comunicação “ **A arqueologia dos Blogues – Ciborgs e Ciberpunks**” – apresentada aos alunos da Escola Secundária Madeira Torres.

2005

- É eleito membro da **Direcção da Associação Agostinho da Silva**, Lisboa.
- É Comissário da exposição “Fotografia” de **Pedro Sousa Vieira** na Cooperativa de Comunicação e Cultura. [cf. Jornal Público, Mil Folhas, 9 de Abril 2005]. Com financiamento da Fundação Calouste Gulbenkian.

2004

- Organiza na Cooperativa de Comunicação e Cultura o ***Ciclo Agostinho da Silva: comemorar a vida, descobrir o pensamento***, do qual constam uma exposição foto-bio-bibliográfica inédita e um Colóquio: *Agostinho da Silva, um pensamento a descobrir*. [cf. Jornal Público, Sábado, 3 de Abril 2004, p.p. 46 e 47].
- Concebe e organiza o ***Festival Realidades Invisíveis***, realizado durante o mês de Maio na Cooperativa de Comunicação e Cultura: Conferências, Performance e Arte Inter-Media. No âmbito do Festival Realidades Invisíveis organizou e moderou as seguintes conferências: 7 de Maio – “Arte e Intermédia” com Carlos Zíngaro e Vítor Pomar; 15 de Maio - “ O invisível na Tecnologia, Sociedade e Cultura” com José Augusto Mourão, Jorge Martins Rosa e José Pinto; 22 de Maio – “Arte e

espiritualidade” com José Eduardo Medeiros e Luís Carmo.

- É coordenador do livro de ensaios inéditos *Agostinho da Silva um pensamento a descobrir*, editado pela Cooperativa de Comunicação e Cultura, em Maio de 2004.
- Conceção da exposição e catálogo da primeira exposição foto-bio-bibliográfica sobre Agostinho da Silva.

2003

- É convidado para integrar o **Centro de Cultura Contemporânea** – Cooperativa de Comunicação e Cultura de Torres Vedras.
- É comissário da exposição de **Paulo Quintas**, *CHAOSMOS* – Galeria Municipal de Torres Vedras e Cooperativa de Comunicação e Cultura. (cf. *Jornal Público, suplemento Mil-Folhas*, edição de 25 de Outubro de 2003, p. 23)

2002

- Organiza a **Semana do Tibete**. Conferência e Exposição de Fotografias da visita a Portugal de S.S. o Dalai Lama. (Cooperativa de Comunicação e Cultura e Biblioteca Municipal de Torres Vedras), em parceria com a SONGTSEN- casa da Cultura do Tibete.

1998

- Organização, coordenação e participação na iniciativa "**Enceguecer**" – exposição multidisciplinar. Torres Vedras.

1994

- É eleito Vice-Presidente do **Cine-Clube de Torres Vedras**, onde organiza as seguintes actividades: Comemorações do Dia Mundial do Teatro (1995), com a exibição de filmes sobre " Artaud e o Teatro da Crueldade" e "Buster Keaton" . Ciclo de Cinema Alemão. (1996)

1988-1994

- Concebe e organiza anualmente as exposições colectivas de Pintura e Fotografia – *FIXART*.

Textos e livros publicados

- "A Agenda 21 da Cultura e a promoção da diversidade cultural nas cidades portuguesas", <http://www.agenda21culture.net/>, 2008
- Seis poemas, na revista literária *Sítio* nº 4 -edição do Académico de Torres Vedras, 2008
- Texto para comunicação da exposição "Heavy Metal", de André Trindade-Ajuntament de Sabadell, Barcelona.
- "A gravidade e a graça", ensaio sobre a obra de Leonor Brilha. Catálogo, Cooperativa de Comunicação e Cultura, 2007
- "A génese de um mundo a haver", ensaio sobre a obra de Luís Athougua, in Catálogo, Galeria Municipal de Torres Vedras, 2007
- Revista *Espaço Público*, Cooperativa de Comunicação e Cultura, 2006,2007
- "Para um Ecomuseu das Tradições Musicais da Região Oeste", in Actas do IV Seminário do Património da Região Oeste.
- "A [dis]posição irónica" – ensaio sobre a obra de André Trindade, in Catálogo da exposição "Welcome Home", Galeria Municipal de Torres Vedras, 2006
- *CHAOSMOS*, ensaio para o catálogo da exposição de Paulo Quintas, edição da Cooperativa de Comunicação e Cultura de Torres Vedras e Galeria Municipal de Torres Vedras, 2005.
- "Aspectos do Vazio", texto sobre Instalação-Vídeo e Desenho, de Jorge Ponce, Cooperativa de Comunicação e Cultura, 2005
- "Primal scream", texto para o catálogo da exposição de Paulo Quintas na Galeria Módulo, Lisboa, 2004.
- Livro *imprevisível da Silva* – Poesia, com desenhos de Fernando Corte-Real, Teatro da Trindade e Teatro-Cine de Torres Vedras, 2004
- Livro *Agostinho da Silva um pensamento a descobrir (org.)*, Cooperativa de Comunicação e Cultura, 2004.
- "Gomos", ensaio sobre a pintura de Jorge Ponce -, in Catálogo Galeria ArtHobler (Porto), 2004

- Libreto para Teatro Musical: *Imprevisível da Silva*, com Música de Nuno Côrte-Real, co-produzido pelo Teatro da Trindade- Inatel e pelo Teatro-Cine de Torres Vedras, 2004
- Texto para catálogo da exposição de Paulo Quintas, Galeria Módulo - Lisboa, 2004
- Libreto “ *Das Giestas*”, para “*Cantata das Giestas*”-op.28, do compositor Nuno Côrte-Real - encomenda do Festival de Música de Caldas da Rainha. Apresentada também na Quinta da Regaleira: Concerto em Memória de Agostinho da Silva,2003
- Antologia Literária dos “Jovens Criadores” Clube Português de Artes e Ideias. Publicada pela Editora Íman: “ *Blémias, Ciapodes e Licornes*”, 2002 (Cf. Crítica de António Brás, in – Suplemento Mil Folhas – Jornal Público- 15/09/2002).
- Transforma – Associação Cultural, textos sobre os diversos eventos do Festival de Artes Contemporâneas em contextos locais (A8-Artes em Curso) de 5 Set. a 1 Nov, 2003
- Publica vários Poemas e Ensaios na Revista “ Quase”, edição do Académico de Torres Vedras, 2001-2003
- *Cadernos de Shambhala*, Edição da Associação de Estudantes da Faculdade de Letras de Lisboa, 2002.
- *Enceguecer* – texto para catálogo da exposição multidisciplinar (org.), Catálogo, 1999
- Libreto " *A subtileza alquímica da sedução*", para música do compositor Nuno Côrte-real, 1993

ANEXO

PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO CULTURAL

Ano Lectivo 2005/2006

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa

Designação	Classificação
Gestão Estratégica e Análise de Mercados	20
Direito nas Organizações Culturais	19
Narrativas na era da Informação	19
Programação Cultural	19
Políticas e Financiamentos Culturais	18
Gestão Orçamental e Financeira	16
Cultura Urbana dos Grandes Eventos	16
Tendências Contemporâneas da Fotografia e do Cinema	15
Institucionalização da Inovação	15
Marketing Cultural e Estratégias de Mediatização	15

MESTRADO “Práticas Culturais para Municípios”

Ano Lectivo 2007/2008

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa

Designação	Classificação
Património e Museus	18
Programação Cultural	17
Público e Comunicação	17
Animação Cultural	17